

## Festive India - Colors of October

### PIS Nashik hosts Interschool Dance Competition - 'Incredible India'



Podar International School, Nashik recently hosted an unforgettable day of celebration, talent, and community spirit, rolling a spectacular Carnival, a meaningful Culmination Event, and an electrifying Interschool Dance Competition into one grand affair!

The excitement reached fever pitch with the much-anticipated Interschool Dance Competition. The auditorium was packed as young artists from across Nashik took the stage, ready to battle it out with their rhythmic brilliance.

The diversity of performances was stunning, featuring everything from intricate classical forms to high-energy contemporary routines. Each participant delivered a compelling story through their movements, showcasing hours of dedicated practice. The level of competition was incredibly high, fostering a wonderful atmosphere of appreciation and healthy rivalry among the participating schools. The audience was left mesmerized by the sheer talent and passion on display.



### Podar Carnival - Platform to showcase Talent



Amidst the festive chaos, the Culmination Event provided a powerful moment of reflection. This significant assembly celebrated the hard work and holistic development achieved throughout the academic year. It was a proud occasion for our students and faculty to acknowledge their collective journey, marking the successful completion of various projects and learning cycles.

The school grounds were instantly transformed into a vibrant playground for the massive Carnival. Laughter echoed as kids bounced off the walls of the giant inflatable air balloon, easily the biggest attraction. Students and parents tested their luck and skill at various games, winning exciting prizes.

But the real stars were the theme-based stalls, a shining testament to student creativity! Each stall was a visual masterpiece, adorned with unique articles and decorations meticulously crafted by our own Podarites. From handcrafted souvenirs to eco-friendly art, these stalls demonstrated the incredible talent fostered within our classrooms. And of course, no carnival is complete without food! Attendees indulged in an array of delicacies—a perfect blend of local and international treats.

**"Diversity is the magic ingredient that makes our collective celebrations so vibrant and meaningful."**



## Diwali Fiesta Dazzle: Podar Prep Tapovan Lights Up with Creativity!



The campus of Podar Prep Nashik, Tapovan Branch, recently glowed with the warm spirit of the festive season during the spectacular "Diwali Fiesta - A Fun-Filled Mela." This much-anticipated event successfully brought together our young learners, dedicated teachers, and enthusiastic parents for a heartwarming celebration dedicated to creativity, culture, and community.

The atmosphere was electric with joy as the children immersed themselves in a series of engaging and hands-on activities, designed not just for fun, but for learning the true essence of the Festival of Lights. Little minds and hands were busy crafting beauty and tradition. **Paper Leaf Garland Making** produced lush, vibrant decorations. **Rangoli with Shapes** introduced geometric concepts through beautiful, traditional designs. **Origami Diyas** taught patience and precision while creating symbols of light. **Paper Patakhra Craft** let children enjoy the sound of crackers safely and sustainably.

More than just a mela, this Diwali Fiesta beautifully captured the authentic spirit of the festival—spreading light, joy, and profound togetherness. It was a powerful yet gentle way of nurturing core values like empathy, diversity, and respect among our youngest students, ensuring they grow up cherishing traditions while celebrating one another. The event was a glowing success, proving that the best way to learn culture is to live it!

## PIS Sportmen shine at District and Regional Sports Events

We are incredibly proud to announce the outstanding performances of our students at recent District and Regional Level Sports Competitions. Their dedication, skill, and sportsmanship brought home medals and national selections, reaffirming our commitment to holistic excellence!

Our students demonstrated remarkable focus and precision, securing medals in the competitive Air Pistol Shooting event:

- Mast. Satvik Machindra Sonawane (Std 8th, JADE): Secured the BRONZE MEDAL in the U-14 Boys Group for Air Pistol Shooting.
- Mast. Devendra Prabhakar Ambekar (Std 9th, VENUS): Secured the BRONZE MEDAL in the U-17 Boys Group for Air Pistol Shooting.

A huge round of applause for our cricket star **Mast. Anmol Kisan Arora** (Std 10<sup>th</sup>) who has achieved a top-level selection following an exceptional performance at the Regional Level CISCE Cricket Competition in Pune, Anmol has been selected for the national level CISCE Competition.

We congratulate all the participating students for their hard work and wish Anmol the very best as he prepares to represent the region at the national level! You have made the entire institution proud.

## PIS Nashik celebrates National Unity Day



Podar International School (ICSE), Nashik proudly commemorated the 150th Birth Anniversary of Sardar Vallabhbhai Patel, paying heartfelt tribute to the Iron Man of India through a special assembly. The event featured impressive speeches and inspiring quotes presented by students, highlighting Sardar Patel's vision and contributions to national unity.



## UNITY IN DIVERSITY



"Unity in Diversity" is the cornerstone of the Indian ethos. It encapsulates the profound reality that despite the vast tapestry of religions, regions, and languages that define our citizens, we remain fundamentally bound as one sovereign nation.

This beautiful principle is perfectly mirrored in popular culture, particularly in the enduring appeal of the sitcom, **Taarak Mehta Ka Ooltah Chashmah**.

The fictional Gokuldham Society serves as a microcosm of India, where families of Gujarati, Punjabi, South Indian, Marathi, and Bengali origins coexist with profound love and mutual respect. Their shared calendar of Diwali, Eid, and Christmas celebrations highlights a seamless integration of cultures.

Crucially, the show emphasizes that even when inevitable conflicts arise, it is the bedrock of unity, friendship, and collective laughter that restores harmony.

This narrative powerfully reinforces a vital lesson: that true national strength lies not in uniformity, but in the joyous acceptance and respect of our differences. Diversity is our greatest asset, a source of peace, positivity, and unwavering togetherness.

**Daksh N Laddha**  
X Ramanujan

## प्रत्येक सण, एक नवा रंग : भारताची इंद्रधनुषी परंपरा



भारत हा सण-उत्सवांचा देश आहे, म्हणूनच भारताला "इंद्रधनुषी संस्कृतीचा देश" असे म्हणतात — कारण इथल्या प्रत्येक सणात एक नवीन रंग, नवा आनंद आणि नवीन अर्थ दडलेला असतो. यानंतर येतो दसरा — सत्याचा असत्यावर विजय! रामाने रावणावर केलेला विजय असो किंवा महिषासुरावर मात केलेली दुर्गा, प्रत्येक कथा आपल्याला चांगुलपणाचे महत्त्व शिकवते. या सणात पिवळ्या आणि सुवर्ण रंगांचा तेज असतो — जो विजय, ऊर्जा शक्ती आणि नवीन सुरुवातीचे प्रतीक आहे.

त्याच महिन्यात, आपण गांधी जयंती साजरी करतो. हा दिवस पांढऱ्या रंगासारखा निर्मळ आणि शांततेचा प्रतीक आहे. सत्य, अहिंसा आणि स्वच्छतेचा संदेश देणारा हा सण आपल्याला अंतर्मन शुद्ध ठेवण्याची प्रेरणा देतो.

दुर्गा पूजा, करवा चौथ, ईद-ए-मिलाद यांसारखे विविध सणही याच महिन्यात साजरे होतात. प्रत्येक सणामध्ये भिन्न धर्म, भिन्न प्रथा असल्या तरी त्या सगळ्या आपल्याला एकतेचा आणि प्रेमाचा धडा शिकवतात.

भारताची खरी ओळख म्हणजे— विविधतेत एकता. जशी इंद्रधनुष्याचे सात रंग एकत्र येऊन सुंदर कमान तयार करतात, तशीच भारतातील सणांची विविधता मिळून आपल्या संस्कृतीचा सुंदर, नवा रंग निर्माण करते. सण म्हणजे फक्त पूजा, नाच, गाणं किंवा मिठाई नव्हे — तर तो आहे आनंद वाटण्याचा, नात्यांना नव्याने जपण्याचा आणि मानवतेच्या नात्याला घट्ट करण्याचा दिवस.

म्हणूनच म्हणावंस वाटतं— "प्रत्येक सण, एक नवा रंग — भारतातील परंपरा म्हणजे आनंदाचं इंद्रधनुष्य!" ऑक्टोबर महिन्यात तर या रंगांची उधळणच पाहायला मिळते. प्रथम, नवरात्रोत्सव येतो, जिथे नऊ दिवस देवीच्या नऊ रूपांची पूजा केली जाते आणि प्रत्येक दिवस एका विशिष्ट रंगाशी जोडलेला असतो. भक्तांचा पोशाख, सजावट, आणि उत्साह — सर्व काही त्या रंगाने उजळलेले असते. हा सण आपल्याला श्रद्धा, सामर्थ्य आणि स्त्रीशक्तीचा संदेश देतो.

**सान्नी गोलवाडकर -**  
६ वी त्रिशूल

**"The best part of any festival is the unity it brings—a beautiful crowd, one single, happy beat."**



## FESTIVE OCTOBER



October in India is a month of vibrant celebrations and spiritual joy. As the monsoon fades, the air fills with festivity, devotion, and renewed energy. Navratri marks the beginning, with nine colorful nights of dance, music, and worship of Goddess Durga. Dussehra follows, symbolizing the triumph of good over evil as effigies of Ravana burn across the country. In the southern states, people celebrate the grand Mysuru Dasara with illuminated streets and royal processions.

Meanwhile, in the north, bustling markets glow with lamps, sweets, and laughter in preparation for Diwali, the radiant festival of lights. October thus reflects India's unity in diversity, as every region adorns itself with color, culture, faith, and the joyful spirit of togetherness.

**Jeevanjot Kaur Sangha**  
IX Venus

## An October of Lights



The wind carried songs no one remembered learning.  
Meera walked barefoot through lantern-lit streets.

Her hands still warm from shaping diyas.  
The sky glowed like a secret kept too long.  
Children laughed in the distance - sharp, fleeting sparks in the night.

She paused by the last  
flame trembling in its clay bowl.  
In its quiet, she saw every year she'd ever loved -  
alive for one bright breath.

Then the wind moved, soft but sure, and the light flickered out.

Yet somehow.  
It didn't feel like ending -  
only like beginning again

**Jidnyasa Mahajan**  
IX Venus



I dance without feet and have no voice to sing. I can be found in a row or hung with a string .  
What am I ?

**"The true festival is not the event itself, but the memory of standing together."**



## ऑक्टोबर सणांविषयी मनोरंजक तथ्ये

🌸 **नवरात्रोत्सव:** नवरात्रीच्या प्रत्येक दिवशी एक विशिष्ट रंग परिधान करण्याची परंपरा आहे. हे नऊ रंग देवीच्या नऊ रूपांचे प्रतीक मानले जातात.

🌸 **दसरा / विजयादशमी:** या दिवशी शमीच्या झाडाची पाने "सोन" म्हणून एकमेकांना दिली जातात, कारण रामाने रावणावर विजय मिळवण्यापूर्वी शमीच्या झाडाखाली आपली शस्त्रे ठेवली होती.

🌸 **दुर्गा पूजा:** पश्चिम बंगालमध्ये दुर्गा पूजेच्या मूर्तीच्या डोळ्यांवर रंग चढवण्याचा विधी (चक्षुदान) हा अत्यंत पवित्र समजला जातो आणि तो नेहमी पहाटे केला जातो.

🌸 **गांधी जयंती** (२ ऑक्टोबर): हा दिवस फक्त भारतातच नव्हे, तर जगभरात "आंतरराष्ट्रीय अहिंसा दिन" म्हणून साजरा केला जातो.

🌸 **ईद-ए-मिलाद:** हा इस्लाम धर्मातील अत्यंत पवित्र सण असून, पैगंबर मोहम्मद यांच्या जन्मदिनानिमित्त मुस्लिम बांधव प्रार्थना, दान आणि शांततेचा संदेश देतात.

🌸 **करवा चौथ:** या दिवशी विवाहित स्त्रिया आपल्या पतीच्या दीर्घायुष्यासाठी उपवास करतात आणि चंद्र दिसल्यानंतरच तो सोडतात. करवा चौथला चाळणीतून चंद्राकडे पाहण्याची परंपरा अत्यंत अनोखी आहे!

🌸 **डॉ. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम जयंती** (१५ ऑक्टोबर): हा दिवस "राष्ट्रीय विद्यार्थी दिन" म्हणून साजरा केला जातो, कारण डॉ. कलाम नेहमी म्हणायचे, "विद्यार्थी हे देशाचे भविष्य आहेत."

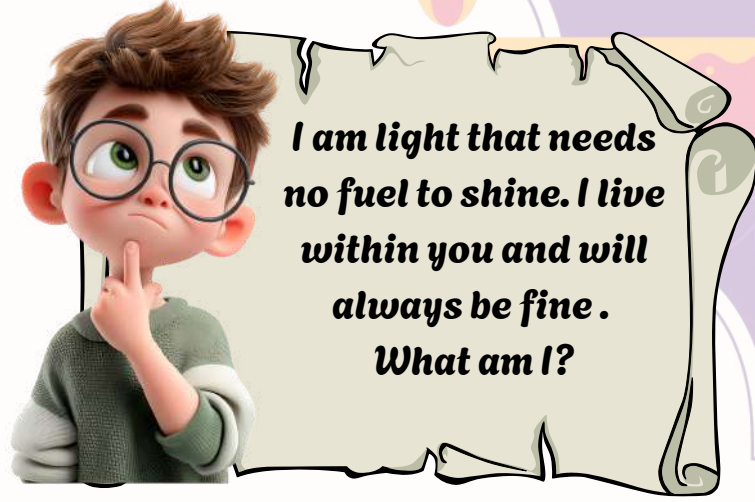
🌸 **आंध्र प्रदेश आणि तेलंगणा मध्ये ऑक्टोबरमध्ये "बथुकम्मा उत्सव"** साजरा केला जातो. हा फुलांचा सण आहे, ज्यात महिलांनी बनवलेले फुलांचे मनोरे अत्यंत सुंदर दिसतात.

🌸 **दशहराच्या दिवशी** अनेक ठिकाणी रावण, मेघनाद आणि कुंभकर्ण यांच्या पुतळ्यांना आग लावली जाते— हे वाईटावर चांगुलपणाचा विजय दर्शवते.

🌸 **नवरात्रीतील गरबा आणि दांडिया:** गुजरातमध्ये हा सण इतक्या उत्साहात साजरा होतो की, जगभरातून पर्यटक खास "गरबा नाईट" पाहण्यासाठी येतात!

उमेश धनवटे  
७ वी धवन

अक्टूबर आया तो नज़ारा बदल गया, हर रंग में  
एकता का किनारा मचल गया। नवरात्रि में  
गरबा है, दशहरे में विजय, ये दीये जो जले हैं, ये  
है प्यार का परिचय।



*I am light that needs  
no fuel to shine. I live  
within you and will  
always be fine.  
What am I?*

## नीला रंग



अगर कभी मैं खोज पाया नीला रंग, तो वह आसमानी  
छतों और सागर की गहराइयों में नहीं होगा।  
होगा वह कलम से लहलुहान कागज़ की रेखाओं में।  
अगर यह भी न हुआ, मैं खोज निकालूंगा उसे अंतरात्मा  
की गहराइयों में।  
मैंने नील से कपड़े धोती माँ के हाथों में भी नीला रंग  
देखा है।  
मैंने देखी हैं नीली पतंगें, नीले पहाड़, नीले जंगल, और  
नीला कमल, नीला रक्त भी।  
काश! यही नीला रंग होता मेरी ज़िन्दगी का।



## THE OCTOBER'S FIRE



In golden fields and clear blue skies,  
October says, "Festivals draw nigh."  
Rangoli flowers, diyas shine bright,  
Each heart stirs up a festive dream in sight.  
Dussehra drums, delight lamps aglow,  
Converting quiet nights to endless glow.  
Children play in festive rain,  
Joy echoing again and again.  
India dances in the fire's color bright,  
Adorned with colors both new and old in light.  
From mountain cold to desert sand,  
Festival warmth covers the land.  
Oh October, you glorious work of art,  
You color celebration in every heart.

Geet Hiware  
IX Venus

# रंग



जीवन में जो आनंद लाए, वो रंग अच्छा होता है।  
ज़िंदगी में जो खुशियाँ भर दे, वो रंग अच्छा होता है।  
सुख जब गले लगा ले, वो रंग अच्छा होता है।  
दुख जब दूर चला जाए, वो रंग अच्छा होता है।  
मेहनत जब सफल हो जाए, वो रंग अच्छा होता है।  
निडर जब जीवन हो जाए, वो रंग अच्छा होता है।  
इच्छाएँ सारी पूरी हो जाएँ, वो रंग अच्छा होता है।  
परिवार जब साथ हो जाए, वो रंग अच्छा होता है।  
ज़िंदगी में सब अच्छा हो जाए, वो रंग अच्छा होता है।

सान्ची करंजकर

८ वीं पर्ल



**FUN  
FACT**

A "Row of Lights" is the Literal Meaning: The word "Deepavali" comes from the Sanskrit words *Deepa* (meaning "light" or "lamp") and *Avali* (meaning "a row"). So, the name literally means "a row of lights."

**"Happiness is not a destination; it is a method of life."**



## Festivals of Light and Triumph in October

## ऑक्टोबरमधील कला आणि संस्कृती



India is a land of unique and joyful festivals. In October, we celebrate many festivals, with Diwali being one of the most prominent and widely celebrated among them. Diwali is the festival of lights. It remarks that goodness always overcomes evil. The victory of light over darkness. Everyone comes together to worship Goddess. The sky glows with fireworks, exchanging gifts with friends and relatives. Houses are cleaned and festive snacks are made. On the other hand, Dussehra marks the end of bad qualities, filling the month with brightness and joy. Overall, these celebrations inspire us to embrace positivity, purity, and collective happiness, making October a month of light and spiritual renewal.

**Shubha Gavai**  
VIII Topaz

ऑक्टोबर महिना म्हणजे सण, उत्सव आणि संस्कृतीचा काळ. या महिन्यात महाराष्ट्रात आणि भारतातील अनेक प्रादेशिक सण साजरे होतात. या सणांमुळे लोककला, संगीत, नृत्य आणि नाट्य यांचा समृद्ध वारसा जिवंत राहतो. गावोगावी नवरात्र आणि दसरा-दिवाळीच्या निमित्ताने लोकनृत्य, भजन-कीर्तन, रामलीला यांचे आयोजन केले जाते. लोक आपल्या घरांना रांगोळी, कागदी कंदील, मातीचे दिव्यांनी सजवतात. ही सजावट केवळ सौंदर्याची नव्हे, तर सांस्कृतिक परंपरेची ओळख देखील आहे.

सणांमध्ये मोदक, पुरणपोळी, हलवा, चिवडा सारख्या पारंपरिक पदार्थांची तयारी केली जाते. या पदार्थांमुळे खाद्यसंस्कृती जिवंत राहते आणि कुटुंब व समाजातील एकात्मता वाढते.

ऑक्टोबर महिन्यातील कला आणि संस्कृती म्हणजे सण, संगीत, नृत्य, नाट्य, हस्तकला आणि पारंपरिक पदार्थ यांचा सुंदर संगम. या महिन्यात लोक एकत्र येऊन आपला सांस्कृतिक वारसा साजरा करतात आणि नवीन पिढीला पारंपरिक मूल्यांची ओळख करून देतात.

**आराध्या हडपे**  
६ वी त्रिशुल



**"Festivals are the soul of a community, the language spoken when words fail.  
They are the moments we choose to look past our differences and  
celebrate our shared humanity."**



## ॥श्रीमद्भगवद्गीता (गीता का महत्व)॥



"श्रीमद्भगवद्गीता" महाभारत के भीष्म पर्व का अंग है। भीष्म पर्व में ही गीता को सर्वशास्त्रमयी कहा गया है। महाभारतकार का अभिप्राय है कि गीता में सर्वशास्त्रों का निष्कर्ष निहित है। कुछ लोगों का तो यहाँ तक कहना है कि गीता में वेदों का भी सार निहित है, किंतु यह प्रमाण पुष्ट नहीं है। भीष्म पर्व में गीता के महत्त्व को बतलाते हुए यह भी कहा गया है कि जिसने गीता का सम्यक् अध्ययन कर लिया, उसे अन्य शास्त्रों के पचड़े में पड़ने की फिर आवश्यकता नहीं रहती। बुद्धिमान् एवं विद्वान् पाठक इस कथन पर स्वयं विचार कर अपना निष्कर्ष निकालें तो उपयुक्त होगा।

भगवद्गीता में भक्ति, ज्ञान और कर्म तीनों विषयों पर विस्तार से प्रकाश डाला गया है। प्रत्येक व्यक्ति की अपनी अलग बुद्धि ('मुंडे मुंडे मतिभिर्नाना') के कारण, कुछ लोग इसे केवल एक ही योग (जैसे कर्मयोग) का ग्रंथ मान सकते हैं, किंतु हमारा दृढ़ मत है कि गीता के सभी अध्यायों में प्रसंगानुसार तीनों विषयों पर न्यूनाधिक बल दिया गया है।



समता (समत्व) गीता का एक महत्त्वपूर्ण विषय है, जिस पर विशेष बल दिया गया है। आज के परिप्रेक्ष्य में इसका अध्ययन मानवता का कल्याण कर सकता है, क्योंकि गीता में मनुष्यों, पशुओं तथा संपूर्ण जीवों में समता का वर्णन उपलब्ध है।

मनुष्य कर्मफल की सामान्य गति को जानता है कि कर्मानुसार फल मिलता है, फिर भी वह अपने कर्मों को सुधारता नहीं और दुःख भोगता है। गीता में जीवों के गुण (सत्त्व, रजस, तमस) और कर्मानुसार उनकी उत्तम, मध्यम और कनिष्ठ तीन गतियाँ बतलाई गई हैं। यह श्लोक इसी पर बल देता है: "योगस्थः कुरु कर्माणि सङ्गं त्यक्त्वा धनञ्जय। सिद्धयसिद्धयोः समो भूत्वा समत्वं योग उच्यते॥"

अर्थात् हे अर्जुन! योग में स्थित होकर आसक्ति को त्यागकर कर्म करो। पूर्णता और अपूर्णता में समभाव रखना समता कहलाता है। रचनाकाल से ही गीता जन-जीवन को उत्थानित करती आई है। आज का त्रस्त मनुष्य भी गीता की शरण में जाने का विचार तो करता है, किंतु वह कितना सफल होता है, यह उसके कर्मों की गति पर निर्भर करता है।



## Music, Markets, and Memories



India in October is like a festive tune. Along all villages and cities, each street hums with rhythm and light. Golden marigolds flood the markets, followed by bangles and sweets, sending us home and flashback reminders of carefree laughter. Houses are decorated with families, merchants bless their ledgers, and old tunes fill the crisp evening air. Communities thrive, not only worshipping gods and goddesses but the very meaning of unity. The festivals educate gratitude, sharing, and joy in the smallest of things—a new lamp, a shared sweet, a warm smile. October, with all its colours, is a time to rejoice traditions while making memories bright enough to shine through the year.

**Pranjal Wagh**  
IX Earth

## PODAR SENTINEL

### THE EDITORIAL TEAM

#### Patron

Dr. Pavan Podar  
Chairman P.E.N.  
Mr. Gaurav Podar  
Director, P.E.N.  
Mr. Harsh Podar  
Director, P.E.N.  
Mr. Sameer Wagle  
Gen. Manager

#### Chief Editor

Dr. Manohar Mahajan  
Principal

#### Executive Editor

Ms. Shofi Dave  
Vice Principal

#### Editor In Charge

Ms. Trupti Muddalkar

#### Teacher Editor

Mr. Nago Bhoi  
Mr. Shubham Pawar  
Ms. Nitu Agnihotri  
Ms. Asmita Adangale  
Ms. Himangi Kulkarni  
Ms. Jyoti Mahajan

#### Student Editors

Ms. Mrunmayee Acharya  
Ms. Tanishqa Hire  
Mast. Toshan Sharma  
Mast. Daksh Laddha  
Mast. Aryan Ahire

**"Festivals are the punctuation marks of life—marking moments of pause, reflection, and boundless joy."**